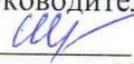
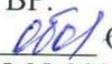


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования администрации
Иркутского районного муниципального образования
МОУ ИРМО «Большеголоустненская ООШ»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО:
 Т. М. Шантуева
Протокол № 5 от 04.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
УВР:
 О. С. Обоева
05.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
И. о. директора МОУ ИРМО
«Большеголоустненская ООШ»:
 А. В. Шоноев
Приказ от 05.08.2024 г.
№ 969-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (бурятская) литература»
для обучающихся 7 класса

п. Большое Голоустное, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по бурятской литературе для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа составлена с учетом нормативно - методических документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 17.12.2010 г. № 1897)
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции от 25.12.2013 № 3; и Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- учебного плана МОУ ИРМО «Большоголоустненская ООШ» на 2024-2025 учебный год;

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка», «Планируемые результаты освоения учебного предмета в 7 классе», «Содержание курса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «УМК обеспечение по литературе в 7 классе».

Данная программа на ступени основного общего образования продолжает работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

На изучение бурятской литературы в 7 классе на уровне основного общего образования отводится 34 часа из расчета 1 ч. в неделю (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осознавать эстетическую ценность бурятской литературы.
- Положительно относиться к учению, познавательной деятельности;
- Приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.
- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Адекватной оценке трудностей и оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Выразительно читать вслух, понимать прочитанное
- Работать самостоятельно и в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- читать и слушать, извлекать нужную информацию, строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети

Интернет;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

Предметные результаты освоения литературы

Обучающийся научится:

- анализировать литературные произведения разных жанров,
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы,
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

- пользоваться каталогом библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- выразительно читать произведения/фрагменты произведений художественной литературы;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой

Содержание учебного предмета

Родная литература.

Предания и мифы.

Устное народное творчество. Улигеры. «Аламжа Мэргэн»

Виды и жанры литературы. Прозаические произведения.

Литература XVIII века.

Литература XX века. Эпические произведения.

Лирика. Драма.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные тесты
1	Родная литература	1		
2	Предания и мифы	2		
3	Устное народное творчество	5	1	
4	Виды и жанры литературы. Прозаические произведения.	3		
5	Литература XVIII века.	2		1
6	Литература XX века. Эпические произведения.	17		3
7	Лирика. Драма.	4		

Всего	34	1	4
-------	----	---	---

В УМК по бурятской литературе в 7 классе входят:

1. Буряад литература 1, 2 хуби. Ж.Ц.Жамбуева, Ц.Б.Цыренова - Улаан-Үдэ: "Бэлиг", 2014
2. «Теория и методика обучения бурятской литературе» - Улан-Удэ: Издательство "Бэлиг", 2004
3. Түрэлхи хэлэ, литература творческоор зааха тухай. Түрэлхи хэлэнэй багшанарта туһаламжа. Сост. Хамаганов В.Ж. - Улан-Удэ, 1979
4. Багшанарай гуурһанай туршалганууд. - п. Усть-Ордынский, 2017
5. Сборник сценариев уроков. Бурятский язык и литература. - п. Усть-Ордынский, 2017

Календарно - тематическое планирование по бурятской литературе в 7 классе

	№ Тема урока	Планируемые результаты (предметные). Элементы содержания		УУД Деятельность учащихся	Дата проведения		п р и м е ч а н и е
		понятия	предметные результаты		план	факт.	
1	Родной язык. Родная литература	Родная литература	Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы,	<p>Личностные: осознает эстетическую ценность бурятской литературы, положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию;</p> <p>Коммуникативные: умеет читать вслух, понимает прочитанное;</p> <p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>			
Предания и мифы							
2	Миф об образовании Земли	Предание. Миф.	Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель	<p>Личностные: формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>Познавательные: умеет осмысленно читать и объяснять значение прочитанного;</p> <p>Коммуникативные: строит монологические высказывания и диалог;</p>			

			создания малых жанров фольклора.	Регулятивные: выполняет учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий			
3	Миф об образовании 11 хоринских родов	Племена и роды	Что такое детские считалки? Строение считалок	Личностные: формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию; Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; Регулятивные: планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно необходимые действия, операции, действует по плану.			
Устное народное творчество							
4	Устное народное творчество. Улигер «Аламжа Мэргэн». I глава	Устное народное творчество	Ознакомление с разными видами бурятских детских игр	Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность; Познавательные: выбирает наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности			
5	«Аламжа Мэргэн». Чтение и разбор II главы.	Улигер	Умение рассказы вать скороговорки	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию;			

				<p>Коммуникативные умеет читать вслух, понимает прочитанное;</p> <p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>			
6	«Аламжа Мэргэн». Чтение и разбор IX главы	Миф и реальность	Ознакомление с видами загадок. Умение разгадывать загадки по разным признакам	<p>Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию;</p> <p>Коммуникативные осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач;</p> <p>Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>			
7	«Аламжа Мэргэн». Чтение и разбор X и XI главы	Тэнгэринь	Что такое загадки триады и четвериады	<p>Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию;</p> <p>Коммуникативные осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач;</p> <p>Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>			
8	Письменная работа по улигеру «Аламжа Мэргэн»	Улигер	Разучивание пословиц и поговорок. Применение их в своей речи	<p>Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;</p> <p>Познавательные: осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы;</p>			

				<p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач;</p> <p>Регулятивные: планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно необходимые действия, операции, действует по плану.</p>			
Виды и жанры литературы. Прозаические произведения.							
9	Прозаические произведения. «Хэнтэг үбгэн ба гэнэн хүгшэн»	Виды и жанры литературы	Буддизм. Буддийские каноны	<p>Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность;</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию;</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно.</p>			
10	«Хэнтэг үбгэн ба гэнэн хүгшэн». Выразительное чтение.	Ум и трудолюбие	Умение распознавать мораль нравочений	<p>Личностные: устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника;</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач;</p> <p>Регулятивные самостоятельно формулирует познавательную задачу и строит действия в соответствии с ней.</p>			

11	«Сэсэн туулай» и «Сахали ба мэлхэй». Чтение и разбор	Ум и прозорливость	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	<p>Личностные: устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника;</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач;</p> <p>Регулятивные самостоятельно формулирует познавательную задачу и строит действия в соответствии с ней.</p>			
Литература XVIII века.							
12	Мудрые советы – обращения..	Советы. Запреты.	Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мораль в сказке.	<p>Личностные: формируются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</p> <p>Познавательные: умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме;</p> <p>Коммуникативные: умеет проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики</p>			
13	Контрольная работа. Тестирование.	Тест	Обучение составлению плана произведения. Развитие навыков пересказа, анализа текста	<p>Личностные: приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся;</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>Коммуникативные: умеет формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев;</p> <p>Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p>			
Литература XX века. Эпические произведения.							

14	Эпические произведения. Ч.Цыдендамбаев. Творчество..Доржи Банзаров.	Виды и жанры литературы	В чём выражаются жанровые признаки сказок о животных. Народное представление о справедливости, добре и зле.	Личностные: формирует навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства; Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель; Коммуникативные: умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров; Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже усвоено			
15	«Банзарай хүбүүн Доржо». Улигершин Борхоног. Образ Мархансай.	Богатство и жадность.	Понятие о литературной сказке, развитие навыков пересказа текста.	Личностные: владеет техникой художественного пересказа; Познавательные: конструирует осознанное и произвольное сообщение в устной форме; Коммуникативные: умеет читать вслух, понимает прочитанное; Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполнения учебных действий			
16	«Банзарай хүбүүн Доржо». Семья Аюухан.	Характеристика главного героя	Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки сопоставительного анализа, художественного пересказа фрагментов сказки.	Личностные: формирует устойчивый познавательный интерес к чтению; Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель; Коммуникативные: умеет пересказывать услышанное, прочитанное; Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.			
17	«Банзарай хүбүүн Доржо».	Купеческ	Понятие о рассказе как эпическом	Личностные: формирует навыки анализа текста; Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия;			

	Троицкосавское войсковое училище	ое сословие	жанре. Сюжет рассказа	Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение; Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности			
18	«Банзарай хубуун Доржо». Образы учителей.	Учитель	Содержание рассказа; сюжет рассказа.	Личностные: формирует устойчивый познавательный интерес к чтению; Познавательные: формулирует возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст; Коммуникативные: обосновывает и высказывает собственное мнение; Регулятивные: строит высказывание с целью анализа текста.			
19	Повторение. Тестирование.	Тест	Сюжет рассказа, характерис тика героя по его поступкам, поведению (цитаты из текста).	Личностные: приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся; Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов; Коммуникативные: умеет формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев; Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже усвоено			
20	Барадий Мунгонов. Творчество.	Творческ ий путь	Сюжет рассказа, взаимоотноше ния героев, смысл названия рассказа.	Личностные: приобретает новые знания, умения, формирует способность оценивать содержание художественных произведений; Познавательные: осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме; Коммуникативные: планирует учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Регулятивные: развивает способности к регуляции учебной деятельности.			

21	"Хара Находка.	Хара на халхин». Характер истика детей	Составле ние плана рассказа о главном герое	Личностные: формирует устойчивый познавательный интерес к чтению; Познавательные: формулирует возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст; Коммуникативные: планирует учебное сотрудничество в коллективе, проектирует работу в группе: контролирует, корректирует, оценивает действия партнёра; Регулятивные: планирует ответ, комментирует полученную информацию			
22	"Хара на халхин». Егерь Горбачуг.	Егерь. Лесник	Выбор темы сочинения. Составле ние плана работы с опорой на поставлен ные вопросы.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме; Коммуникативные: регулирует собственную деятельность посредством речевых действий. Использует адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений; Регулятивные: планирует ответ, комментирует полученную информацию.			
23	"Хара на халхин». Бүргэд – Иван.	Подвиг героя	Построение разверну тых высказываний; характерика героев и их поступки.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; Познавательные: осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме; Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно выполнить необходимые операции, действует по плану			

24	"Хара халхин». Шоно Мадаев.	Предательство	Бурятская кухня	<p>Личностные: проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном;</p> <p>Познавательные: ставит и формулирует проблемы;</p> <p>Коммуникативные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу</p>			
25	Повторение. Тестирование.	Основная мысль повести	Создание письменных высказываний	<p>Личностные: приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся;</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>Коммуникативные: умеет формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев;</p> <p>Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p>			
26	Ц.-Д.Дамдинжапов «Юрын буряад эхэ»	Образ матери	Анализирование текста, формулирование идеи, проблематики произведения.	<p>Личностные: приобретает новые знания, умения, формирует способность оценивать содержание художественных произведений;</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>Коммуникативные: планирует учебное сотрудничество в коллективе, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>Регулятивные: развивает способности к регуляции учебной деятельности.</p>			
27	«Юрын буряад эхэ». Комментированное чтение.	Революционное время	Ознакомление с традиционным и бурятскими играми	<p>Личностные: формирует навыки анализа текста произведения;</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p>			

				<p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>			
28	«Юрын буряад эхэ». Чтение и разбор.	Жизненные трудности	Содержание стихотворения, выразительное чтение	<p>Личностные: формирует навыки анализа текста;</p> <p>Познавательные: приобретают навыки выразительного чтения, проводят исследование прочитанного текста;</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>			
29	«Юрын буряад эхэ». Повторение. Тестирование.	Анализ повести. Тест	Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение	<p>Личностные: приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся;</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>Коммуникативные: умеет формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки героев;</p> <p>Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p>			
30	Б.Базарон и Г.Чимитов. Чтение басен.	Басня. Мораль басни.	Богатство изобразительных средств в создании образа дождя. Конкурс на лучшее чтение стихов	<p>Личностные: приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся;</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>Коммуникативные: организывает и осуществляет сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу</p>			
Лирика. Драма.							

31	Б.Абидуев и А.Ангархаев. Выразительное чтение стихотворений.	Лирические стихотворения.	Жанровые и языковые особенности басен.	<p>Личностные: приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся;</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>Коммуникативные: организывает и осуществляет сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>Регулятивные: формулирует и удерживает учебную задачу</p>			
32	Драматическое произведение «Будамшуу»	Драма. Драматические произведения.	Общая интонация, смысл басен, аллегория, мораль.	<p>Личностные: приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся;</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков выразительного чтения;</p> <p>Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p>			
33	«Будамшуу». Выразительное чтение по ролям.	Пьеса	Выразительное чтение по ролям	<p>Личностные: приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся;</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов;</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану</p>			
34	Итоговый урок.	Итог	Итоговое тестирование	<p>Личностные: совершенствует имеющиеся знания;</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из прослушанного текста, изученного материала;</p> <p>Коммуникативные: умеет формулировать и высказывать точку зрения в устной и письменной форме;</p> <p>Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p>			
Итого		34 часа					

Учебно-методическое обеспечение курса.

Литература для учителя.

1. Забадаев С. Т, Гочеева Х. Д. Программы по бурятской литературе для русских школ республики Бурятия. Улан-Удэ: 1999гстр.
2. История бурятской литературы. В 3-томах. гг.
3. Программа по факультативу «Литература и искусство Бурятии для 8-9 классов. 1986г
4. Санжадаева Г. С. Тоонто нютаг: Национально-региональный компонент в программе по русской литературе для средних общеобразовательных учебных заведений. Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007. – 16 с.

Литература для учащихся.

1. Антология бурятской поэзии. – М., 1976.
2. Бальбуров А, Хилтухин Приказываю жиить.
3. Батожабай Д Кто твой учитель? . –Улан-Удэ, 1958.
4. Галшиев Э-Х. Зерцало мудрости. – Улан-Удэ, 1993.
5. Жимбиев Год огненной змеи. – М., 1980.
6. Намсараев Х Избранное. – М., 1959.