

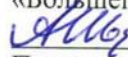


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Иркутской области  
Управление образования администрации  
Иркутского районного муниципального образования  
МОУ ИРМО «Большеголоустненская ООШ»



РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Руководитель МО:  
 В. В. Гришина  
Протокол № 5 от 04.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по  
УВР:  
 О. С. Обоева  
05.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
И. о директора МОУ ИРМО  
«Большеголоустненская ООШ»:  
 А. В. Шоноев  
Приказ от 05.08.2024 г.  
№ 969-од

**Рабочая программа  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Чтение»**

**(для 3 класса)**

п. Большое Голоустное

2024-2025 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Чтение является ведущим предметом, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет.

Основной *целью* обучения чтению: обучение учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Исходя из основной цели, *задачами* обучения чтению являются:

*Образовательные:*

- формировать технику чтения: правильное и выразительное чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целыми словом
- формировать навыки сознательного чтения доступных для понимания текстов;
- развивать умение уточнять и обогащать представления об окружающей действительности и овладевать на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание).

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать речемыслительные способности детей;
- развитие навыков устной коммуникации.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к урокам чтения, к чтению как процессу;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Знания, полученные учащимися, на уроках чтения являются практически значимыми и направлены на социализацию личности умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение чтения в 3 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебных недели).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметные результаты АООП по чтению включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### **Предметные:**

#### *Минимальный уровень:*

- осознанно и правильно читать короткий текст вслух по слогам после работы над ним под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по прочитанному с помощью учителя;
- пересказывать содержание прочитанного с помощью учителя;
- рассказывать наизусть 2—3 стихотворения с помощью учителя.

#### *Достаточный уровень:*

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся;
- рассказывать наизусть 5—8 стихотворений.

### **Личностные:**

- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации, умение отвечать на вопросы, вести диалог со сверстниками, применение ритуалов социального взаимодействия;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание курса «Чтение» как учебного предмета описывается разделами: «Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение». Учебный материал в предложенных разделах, располагается по принципу «от простого к сложному» и, в достаточной степени, формирует основы чтения необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе, произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения**

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**Учет рабочей программы воспитания**

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.

Основное содержание с распределением учебных часов и последовательностью изучения учебного материала по разделам курса «Чтение» как учебного предмета осуществляется следующим образом:

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>количество часов</b>
1	Здравствуй, школа!	9
2.	Осень наступила	9
3.	Учимся трудиться.	10
4.	Ребятам о зверятах	15
5.	Чудесный мир сказок	3
6.	Зимушка-зима	5
7.	Так нельзя, а так можно	3
8.	Весна в окно стучится	5
9.	Веселые истории	8
10.	Родина любимая	3
11.	Здравствуй, лето!	3
<b>Итого:</b>		<b>68 ч.</b>

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»**

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Виды работ	Основные понятия	Методическое обеспечение урока	Коррекционная работа	Прим.
<b>Здравствуй, школа! - 9 часов</b>							
1.	М. Садовский «Сентябрь»	1	Беседа о празднике 1 сентября. Чтение стихотворения. Беседа по картинке. Словарная работа. Ответы на вопросы к стихотворению. Работа над выразительностью чтения.	День знаний. Долгожданный.	Учебник. Плакат «1 сентября – день знаний»	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
2.	В. Воскобойников «Веселая улица»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Чтение текста. Ответы на вопросы текста. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении.	Самостоятельный	Учебник. Карточки трудных слов.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; устной речи.	
3.	В. Берестов «Первое сентября»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы к стихотворению. Упражнения в выразительном чтении.	Первоклассник	Учебник. Иллюстрация в учебнике.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
4.	В. Драгунский «Завтра в школу»	1	Беседа об учебных принадлежностях. Чтение рассказа. Ответы на вопросы текста. Выборочное чтение. Упражнения в чтении по ролям.	Выглянула, засмеялся.	Учебник. Предметные картинки: «Учебные принадлежности».	Коррекция и развитие слухового восприятия; мышления (обобщение); произвольного внимания; памяти; устной речи.	
5.	Э. Шим «Пятёрки»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Чтение рассказа. Ответы на вопросы текста. Выборочное чтение. Обучение пересказу.	Накрашена	Учебник. Иллюстрация в учебнике.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; грамматического строя речи.	
6.	В. Бирюков «Кто лучшим будет»	1	Беседа о значимости школьного обучения. Беседа по иллюстрации учебника. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к рассказу. Выборочное чтение. Составление рассказа о том, для чего дети учатся.	Учатся, спор, заспорили	Учебник. Иллюстрация в учебнике.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; обогащение словарного запаса.	
7.	В. Хомченко «Обида»	1	Беседа о значимости школьного обучения, правилах поведения на уроке. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к рассказу. Выборочное чтение. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на уроках.	Понравился	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Презентация «Виды спорта».	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; устной речи.	

			Работа над чтением по ролям.				
8.	А. Аксенова «Наша учительница»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к рассказу. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении.	Пришивал	Учебник. Иллюстрация в учебнике.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
9.	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, школа!».	1	Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Беседа по прочитанным произведениям. Обсуждение произведений. Выразительное чтение. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа.		Учебник. Иллюстрация в учебнике.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; мышления (обобщение); произвольного внимания; памяти; обогащение словарного запаса.	
<b>Осень наступила – 9 часов</b>							
10.	О. Высотская «Осень»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Беседа об осенних изменениях в природе. Чтение текста. Выборочное чтение. Устное рисование картины «Осень». Работа над выразительностью стихотворения.	Признаки осени. Листопад, ко- шёлка	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Картинки с изображением осенней природы.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
11.	Ю. Коваль «Последний лист»	1	Беседа об осенних изменениях в природе. Чтение рассказа. Ответы на вопросы текста. Беседа по иллюстрации учебника. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	Признаки осени. Провалялся, пере- летают.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
12.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	Беседа о признаках осени. Чтение стихотворения. Работа над выразительностью чтения. Игра «Узнай дерево по листу». Работа по заучиванию стихотворения.	Красуются, бед- ный сад.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
13.	Н. Сладков «Сентябрь на дворе»	1	Беседа о перелётных птицах. Чтение рассказа. Словарная работа. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы текста. Беседа по иллюстрации учебника. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении.	Неспокойно, за- жмурился.	Учебник. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
14.	В. Степанов «Воро- бай»	1	Беседа о перелётных птицах. Чтение стихотворения. Словарная работа: желтые метели. Ответы на вопросы к стихотворению. Упражнения в выразительном чтении.	Перелетные птицы. Вздохнёт, стесняется, жел- тые метели.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	

			Работа по заучиванию стихотворения.				
15.	А. Барков «Лето на веревочке»	1	Беседа о приметах осени. Чтение текста. Словарная работа: журавли пошли в отлет, журавли за собой лето тянут. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение.	Прибитые, похрустывают, переключаются.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
16.	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	1	Беседа о приметах осени. Чтение стихотворения. Словарная работа: аист крылья полощет. Ответы на вопросы к стихотворению. Работа над выразительным чтением стихотворения.	Скворечник.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
17.	Л.Воронкова «За кормом для птиц»	1	Беседа о зимовке птиц. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	Названия птиц	Учебник. Иллюстрации с изображением птиц.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
18.	Г. Ладонщиков «В октябре»	1	Беседа о приметах осени. Чтение текста. Словарная работа: закрома, убрать хлеб в закрома. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение.	Закрома.	Учебник. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
<b>Учимся трудиться – 10 часов</b>							
19.	Ю. Тувим «Все для всех»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Словарная работа: ну а сапожник без хлеба много ль нашьет, натачает. Кров. Шить сапоги. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении	Сапожник, каменщик, пекарь, мастерить, кров, натачает.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; мышления (обобщение); произвольного внимания; памяти; обогащение словарного запаса.	
20.	Д. Габе «Работа»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Чтение текста. Словарная работа. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение. Работа над чтением по ролям.	Бездельничать, аккуратно.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи, обогащение словарного запаса.	
21.	В. Орлов «Мои помощники»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Словарная работа: поспевают. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении	Поспевают.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	



22.	А. Потапова «Бабушка и внучка»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Словарная работа. Чтение текста. Ответы на вопросы текста. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении Работа над пересказом.	Приговаривать, пристроилась, управилась, повторят.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; мышления (обобщение); внимания; памяти; монологической речи, обогащение словарного запаса.	
23.	Б. Заходер «Повара»	1	Слушание стихотворения. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении	Обед, готовить.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; устной речи.	
24.	М. Дружинина «Сюрприз»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Словарная работа. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении Работа над пересказом.	Сюрприз. Сладковато, солоновато, скомандовал, перепробовал.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; мышления (обобщение); внимания; памяти; связной речи, обогащение словарного запаса.	
25.	О. Высотская «Маргаритка»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Словарная работа: открытого. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении	Открытого.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
26.	В. Хомченко «Пуговица»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении. Высказывание своего отношения к прочитанному.	Воткий.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; мышления (обобщение); внимания; памяти; монологической речи.	
27.	Г. Ладонщиков «Портниха»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении.	Пристегнула.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
28.	В.Осева «Пуговица»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении.	Пришивала	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; произвольного внимания; памяти; выразительности речи.	
<b>Ребятам о зверятах - 14 часов</b>							

29.	Е. Чарушин «Лисята»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа: схватил, взберется, беспокойные, высовывается. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении.	Схватил, взберется, беспокойные, высовывается.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
30.	Е. Тараховская «Заяц»	1	Слушание стихотворения. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении. Рисование по теме стихотворения.	Стриж, поглядите	Учебник. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
31.	М. Пришвин «Еж»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении.	Прикоснулся	Учебник. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
32.	А. Барков «Материнская забота»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Беседа по иллюстрации учебника. Выборочное чтение. Упражнения в выразительном чтении.	Пограничники, материнская, перербалась, вскорее.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
33.	Г. Снегирев «Белёк»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выделение главной мысли. Выборочное чтение.	Уплывает, приплывает, блестящие	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; речи, пополнение и активизация словаря.	
34.	В. Приходько «Пин и Гвин»	1	Слушание стихотворения. Определение жанра. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении	Антарктида	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; речи, пополнение и активизация словаря.	
35.	Б. Житков «Галка»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Составление рассказа по иллюстрации.	Сполоснула, пригляделся, закричала.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; речи, пополнение и активизация словаря.	

36.	В. Гаранжин «Куриный воспитанник»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выделение главной мысли. Беседа по иллюстрации учебника.	Скворушка, расчищенной, подсакивал.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие восприятия; мышления (обобщение); внимания; памяти; монологической речи, пополнение и активизация словаря.
37.	М. Тарловский «Добрый волк»	1	Беседа по иллюстрации учебника Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Выделение главной мысли. Пересказ сказки с использованием иллюстрации учебника.	Навстречу, добродушный, отправляйся, ферма.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; речи, пополнение и активизация словаря.
38.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Беседа по иллюстрации учебника. Пересказ с использованием иллюстрации учебника.	Раскрашивали, запрыгнули, стрелять, направилась, комод.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие восприятия; мышления (обобщение); внимания; памяти; монологической речи.
39.	Н. Павлова «Котятка»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Определение характера героев по их поступкам. Беседа по иллюстрации учебника.	Вскочили.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).
40.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Слушание стихотворения. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Выделение главной мысли. Упражнения в выразительном чтении.	Скромный	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие восприятия; мышления (обобщение); внимания; памяти; монологической речи.
41.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Выделение главной мысли. Чтение текста. Ответы на вопросы к тексту. Беседа по иллюстрации учебника Упражнения в выразительном чтении/ чтении по ролям.	Слабенького, крыльшками.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).
42.	Загадки о животных. Обобщение по теме «Ребятам о зверятах»	1	Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок о животных, определение рассказов, к которым они относятся.		Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).

			Рассматривание иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. Выборочное чтение. Пересказ рассказа по иллюстрации. Рисование иллюстрации к понравившемуся рассказу.				
<b>Чудесный мир сказок –3 часа</b>							
43.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Беседа об особенностях народной сказки, идея победы добра над злом. Беседа по иллюстрации учебника Слушание сказки. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение сказки. Ответы на вопросы к тексту. Определение главной мысли. Упражнения в чтении по ролям.	Потчевать.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
44.	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	Беседа об особенностях народной сказки, идея победы добра над злом. Беседа по иллюстрации учебника Слушание сказки. Словарная работа. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Чтение сказки. Ответы на вопросы к тексту. Определение главной мысли. Упражнения в пересказе сказки по иллюстрации.	Приволье.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие восприятия; мышления (обобщение); внимания; памяти; монологической речи.	
45.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Слушание сказки. Словарная работа. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Чтение сказки. Ответы на вопросы к тексту. Определение главной мысли. Упражнения в чтении по ролям в соответствии с интонацией.	Притворилась, тетеревочек.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
<b>Зимушка - зима – 5 часов</b>							
46.	В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Определение главной мысли. Выборочное чтение. Работа над чтением по ролям.	Снежная, Косач, берлога.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	

47.	М. Садовский «Декабрь»	1	Уточнение признаков зимы. Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении. Работа по заучиванию наизусть.	Заботы, провожать, встречать.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
48.	Л. Воронкова «Как елку наряжали»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Работа над пересказом.	Серебряного, хвоя.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; монологической речи.	
49.	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1	Беседа о новогоднем празднике. Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении. Работа по заучиванию наизусть.	Переулочки, иней, выстывает.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
50.	А. Усачев «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Беседа по иллюстрации учебника. Упражнения в выразительном чтении.	Раскладывали, помощники.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; произвольного внимания; памяти; просодической стороны речи (интонации).	
<b>Так нельзя, а так можно – 3 часа</b>							
51.	А. Ягафарова «Снегирь и Синица»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Работа над пересказом с помощью иллюстрации.	Проголодался, обязательно.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; монологической речи.	
52.	В. Хомченко «Птица-синица»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Нравственная оценка поступкам героев. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Работа над чтением по ролям.	Хоровод, выпустила.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	

53.	Г. Ладонщиков «Дельный совет»	1	Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Работа по заучиванию наизусть.	За шумели, лодушка	Учебник. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
<b>Весна в окно стучится – 5 часов</b>							
54.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1	Беседа о признаках весны. Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении.	Взбесилась, засутила, нудит.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
55.	В. Бирюков «Весенняя песня»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Беседа по иллюстрации учебника. Работа над пересказом.	Вздрыгнул, прошепелестели	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; монологической речи.	
56.	Э. Шим «Сосулька»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Работа над чтением по ролям. Рисование иллюстрации к рассказу.	Вытягиваюсь, перевернуться.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
57.	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1	Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в заучивании наизусть.	Утренняя пора, стужа.	Учебник. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
58.	С. Вербова «Мамин портрет»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Работа над пересказом.	Портрет.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; монологической речи.	
<b>Веселые истории – 8 часов</b>							

59.	Р. Фархади «Перепутаница»	1.	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении.	Перепутаница	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
60.	Г. Остер «Эхо»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Работа над чтением по ролям.	Простокваша, загрохотало, удивленного, высказывали.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
61.	В. Шибаяев «Кто кем становится»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения. Упражнения в заучивании наизусть.	Взрослая, крохотным	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
62.	А. Усачев «Волшебный барабан»	1	Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в заучивании наизусть.	Шум	Учебник. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; выразительности речи.	
<b>Родина любимая – 3 часа</b>							
63.	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении.	Чужбина.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации).	
64.	К. Ушинский «Наше Отечество»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Определение главной мысли. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Работа над пересказом.	Вскормила, государство	Учебник. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; монологической речи.	

65.	Т. Кудрявцева «Флаг России»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Определение главной мысли. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Упражнения в выразительном чтении.	Царство, государственный	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; монологической речи.	
<b>Здравствуй, лето! – 3 часа</b>							
66.	А. Усачев «Что такое лето?»	1	Уточнение представлений о признаках лета. Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в выразительном чтении.	Всерьез, рассвет.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; выразительности речи.	
67.	Л. Воронкова «Что сказала бы мама?»	1	Слушание рассказа. Словарная работа. Обсуждение прослушанного. Чтение рассказа. Ответы на вопросы к тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Беседа по иллюстрации учебника. Работа над чтением по ролям.	Луг, пчельник	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; просодической стороны речи (интонации), монологической речи.	
68.	М. Дружинина «Земляника»	1	Беседа по иллюстрации учебника. Слушание стихотворения. Объяснение заглавия стихотворения. Обсуждение прослушанного. Словарная работа. Чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Упражнения в заучивании наизусть.	Дразнить, кузовок.	Учебник. Иллюстрация в учебнике. Сюжетные картинки по теме.	Коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия; внимания; памяти; пополнение и активизация словаря; выразительности речи.	



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Учебная зона кабинета, оснащённая необходимой школьной мебелью.
- Зона отдыха для обучающихся в классном помещении.
- Технические средства: компьютер, интерактивная школьная доска, проектор.
- Дидактические материалы: раздаточные дидактические материалы по темам - карточки с индивидуальными заданиями.
- Демонстрационные материалы: предметные и сюжетные картинки по темам, словарные слова, компьютерные презентации, фрагменты аудио- и видеозаписей.

### **ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (КОНТРОЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ)**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### Критерии оценки предметных результатов

В 3 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа; – умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельными исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

#### **Контрольно-измерительные материалы к рабочей программе учебного предмета «Чтение»**

(для обучающихся 3 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы)

Контрольно-измерительные материалы учебного предмета «Чтение» составлены в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» и обеспечивают реализацию требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Контрольные работы для обучающихся с нарушением интеллекта представлены в двух вариантах (достаточный и минимальный уровень).

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся, ориентирован на учеников, усваивающих в полном объёме образовательную про-

грамму. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлен для учеников, испытывающих трудности при овладении знаниями, умениями и навыками по учебным предметам.

### **Контрольная работа по чтению. Входной срез (вариант 1, достаточный уровень)**

#### **Кот, дрозд и петух.**

Жили-были кот, дрозд да петушок – золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют.

Уходят – строго наказывают:

– Мы пойдём далеко, а ты оставайся, да голоса не подавай. Когда придёт лиса, в окошко не выглядывай.

Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела. Петушок и выставил головку в окошко. Лиса схватила его в когти, побежала в свою нору.

Петушок закричал. Кот и дрозд услышали, бросились в погоню и отняли у лисы петушка.

(95 слов) (Отрывок из русской народной сказки)



#### **Вопросы и задания:**

Назови героев сказки.

Какой наказ дали петушку кот и дрозд?

Почему петушок высунул голову в окно?

Прочитай строчки, которые относятся к рисунку.

**Контрольная работа по чтению. Входной срез**  
*(вариант 1, минимальный уровень)*

**Собака и ее тень (Басня)**

Со-ба-ка шла по до-щеч-ке че-рез реч-ку, а в зу-бах нес-ла мя-со. У-ви-де-ла о-на се-бя в во-де и по-ду-ма-ла, что там дру-га-я со-ба-ка мя-со не-сет, – о-на бро-си-ла сво-е мя-со и ки-ну-лась от-ни-мать у той со-ба-ки: то-го мя-са вов-се не бы-ло, а сво-ё вол-но-ю у-нес-ло.

И ос-та-лась со-ба-ка ни при чём.

(54 слова) (Л. Толстой)



**Вопросы и задания:**

Где шла собака?

Что несла в зубах?

Почему собака осталась без мяса?

Как понимаешь слова «И осталась собака ни при чём»?

**Контрольная работа по чтению за I четверть  
(вариант 1, достаточный уровень)**

**Кот и лиса**

Жил-был мужик. У этого мужика был кот, только такой баловник, что беда! Надоел он до смерти. Вот мужик думал, думал, взял кота, посадил в мешок и понёс в лес. Принёс и оставил его в лесу.

Кот ходил, ходил и набрёл на избушку. Залез на чердак и полёживает себе. А захочет есть - пойдёт на в лес, птичек, мышей наловит, наестся досыта – опять на чердак и полёживает себе. А захочет есть – пойдёт в лес мышей наловит, наестся досыта – опять на чердак, и горя ему мало.

Вот пошел кот гулять, а навстречу ему лиса. Увидела кота и дивится: «Сколько лет живу в лесу, такого зверя не видывала!» Поклонилась лиса коту...

(111 слов) (Русская народная сказка)



**Вопросы и задания:**

Расскажи, как кот жил в лесу.

«Увидела кота и дивится» – как сказать по-другому?

Почему удивлена была лиса?

**Контрольная работа по чтению за I четверть  
(вариант 1, минимальный уровень)**

**Колобок**

Вне-зап-но кон-чил-ся дождь. На вет-вях и-вы что-то за-си-я-ло и спол-зло на зем-лю. Это был свер-ка-ю-щий ко-ло-бок. Он по-ка-тил-ся к ре-ке и вдруг под-прыг-нул. Ос-ле-пи-тель-ный свет от не-го ре-зал гла-за. О-ко-ло ог-нен-но-го ко-лоб-ка го-ре-ла ра-ду-га. За-си-я-ли кус-ты, де-ревь-я, ре-ка.

Вдруг по-мерк е-го свет. Ко-ло-бок раз-дул-ся и стал ог-ром-ным тём-ным ша-ром. Грох-нул взрыв. Это бы-ла мол-ни-я. И-ног-да во вре-мя гро-зы по-яв-ля-ют-ся та-кие ша-ро-вы-е мол-ни-и. Они о-чень о-пас-ны.

(66 слов) (Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатъева)

**Вопросы и задания:**

Чем оказался сверкающий колобок?

«Внезапно» - как сказать по-другому?

Покажи на картинке того колобка, про которого говорится в рассказе.



**Контрольная работа по чтению за II четверть**  
*(вариант 1, достаточный уровень)*

**Яблоко**

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки: красные и жёлтые. Очень красивые яблоки. Вот бы мне одно! Я тихонько подкрался сзади. Схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?
- Петя...
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.
- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, – прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана. Бросил его в корзину и убежал. Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(113 слов) (Ем. Буков)

***Вопросы и задания:***

Какой поступок совершил мальчик? Почему?

Что сделал мальчик в ответ на угощение старушки?

Что ты думаешь о поступке мальчика?

Как ты думаешь, почему заплакал мальчик?

**Контрольная работа по чтению за II четверть  
(вариант 1, минимальный уровень)**

**Ти-хо – ти-хо**

Маль-чик и о-тец не за-ме-ти-ли, как ма-ма ус-ну-ла.

– Смот-ри, па-па, – ска-зал маль-чик чуть слыш-но, – у ма-мы о-ко-ло бро-ви мор-щин-ка. От-ку-да о-на взя-лась?

– А пом-нишь, ты о-би-дел ма-лень-кую де-воч-ку? – ска-зал па-па.

– Пом-ню.

– Так вот, на дру-гой день у ма-мы по-я-ви-лась мор-щин-ка.

– А о-ко-ло губ мор-щин-ка то-же...

– Вот и на лбу по-я-ви-лась...

Па-па за-ду-мал-ся.

– Мы с то-бой о-ба ви-но-ва-ты. Да-вай не о-гор-чать ма-му.

Ма-ма спа-ла, а о-тец с сы-ном си-де-ли ти-хо - ти-хо.

(72 слова) (А. Седугин)

***Вопросы и задания:***

Что заметил мальчик на лице у мамы?

Почему появилась морщинка на мамином лице?

Какой вывод сделали для себя отец и сын?

Как нужно относиться к маме? Почему?

**Контрольная работа по чтению за III четверть**  
*(вариант 1, достаточный уровень)*

**Дюймовочка.** (Отрывок из сказки)

...На следующую ночь Дюймовочка опять потихоньку пробралась к птице. Ласточка уже совсем ожила, только была ещё очень слаба и еле-еле открыла глаза, чтобы посмотреть на девочку. Дюймовочка стояла перед ней с куском гнилушки в руках – другого фонаря у неё не было.

– Спасибо тебе, милая крошка! – сказала больная ласточка. – Я так хорошо согрелась! Скоро я совсем поправлюсь и опять полечу на солнышко.

– Ах, – сказала Дюймовочка, – теперь так холодно, идёт снег. Остайся лучше в своей тёплой постельке, а я буду ухаживать за тобой.

Дюймовочка принесла ласточке воды в цветочном лепестке и несколько ячменных зёрнышек. Ласточка попила и поела, а потом рассказала девочке, как она поранила себе крыло о терновый куст и не могла улететь вместе с другими ласточками в тёплые края.

(121 слово) (Г.Х. Андерсен)

**Вопросы и задания:**

Что случилось с ласточкой?

За что ласточка поблагодарила Дюймовочку?

**Контрольная работа по чтению за III четверть**  
*(вариант 1, минимальный уровень)*

**Лес.**

Лес весь свер-кал ве-сё-лы-ми звёз-доч-ка-ми. Каж-дый лис-ток, каж-да-я тра-вин-ка блес-те-ла, у-лы-ба-лась ка-пель-ны-ми глаз-ка-ми. Солн-це е-щё толь-ко под-ни-ма-лось над де-ревь-я-ми и не ус-пе-ло вы-су-шить вче-раш-не-го дож-дя. Все кус-ты и ё-лоч-ки бы-ли в па-у-ти-нах. Каж-да-я па-у-тин-ка бы-ла у-ни-за-на кро-шеч-ны-ми во-дя-ны-ми жем-чу-жи-на-ми.

Мы сра-зу про-мо-чи-ли сво-и шта-ны и ру-ба-хи. Но всё рав-но ста-но-ви-лись на ко-ле-ни, рас-ка-пы-ва-ли ру-ка-ми мок-рый мох. Мы вы-тас-ки-ва-ли из-под не-го ма-лень-ких кре-пы-шей с тём-ной ша-поч-кой на пу-за-тень-кой нож-ке – нас-то-я-щих бо-ро-вич-ков. По-том спе-ши-ли даль-ше – ис-кать но-во-е гнез-до гри-бов.

(77 слов) (В. Бианки)

**Вопросы и задания:**

О каком времени года идёт речь?

Почему ты так считаешь?

Как нужно вести себя в лесу? Почему?



**Контрольная работа по чтению за год  
(вариант 1, достаточный уровень)**

**Купание медвежат**

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с нею два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполооскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойным, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

(124 слова) (По В. Бианки)

**Вопросы и задания:**

Что испугало охотника?

Правильно ли поступил охотник, что влез на дерево?

Как вели себя медвежата при купании?

Что значит «пустился удирать»?

Почему медведица привела медвежат на речку и силой заставила купаться?

**Контрольная работа по чтению за год  
(вариант 1, минимальный уровень)**

**Щенок и Змея**

О-би-дел-ся Ще-нок на ста-рых дру-зей и по-бе-жал но-вых ис-кать. Вы-лез-ла из - под гни-ло-го пень-ка Зме-я, свер-ну-лась коль-цом и смот-рит Щен-ку в гла-за.

– Вот ты на ме-ня смот-ришь и мол-чишь... А до-ма на ме-ня все вор-чат и гав-ка-ют! – ска-зал Ще-нок Зме-е. – Все ме-ня у-чат, ру-га-ют: и Бар-бос, и Ша-рик, и да-же Шав-ка. На-до-е-ло мне их слу-шать!..

По-ка Щен-ок жа-ло-вал-ся, Зме-я мол-ча-ла.

– Пой-дёшь ко мне в друзь-я? – спро-сил Ще-нок и спры-гнул с пень-ка, на ко-то-ром си-дел.

Раз-вер-ну-лась Зме-я и у-жа-ли-ла Щен-ка. Мол-ча...

(83 слова) (С. Михалков)

**Вопросы и задания:**

За что Щенок обиделся на старых друзей?

Почему он решил взять Змею в друзья?

Стала змея ему другом? Почему?

### **Контроль техники чтения на конец учебного года.**

#### **Что легче**

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчишки. Не заметили, как день прошёл. Попадёт дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волков. Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

(157 слов) (В. Осеева)

#### ***Вопросы и задания:***

Почему мальчишки не заметили, как прошёл день?

За что рассердились родители на первого и второго мальчишек?

Почему всегда лучше сказать правду?

Проверка техники чтения.



